





## Dossiês temáticos da revista *Vértices*: Reflexões sobre o aumento na participação de autores e instituições

Ana Paula de Castro<sup>1</sup> ; Edson Carlos Nascimento<sup>1</sup> ; Fernanda Soares Luz<sup>1</sup> ; Inez Barcellos de Andrade<sup>1,\*</sup> 

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense - Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação - Essentia Editora - Campos dos Goytacazes (RJ), Brasil.

\*Autor correspondente: Inez: [iandrade@iff.edu.br](mailto:iandrade@iff.edu.br)

**Resumo:** Este trabalho tem como objetivo descrever o processo de planejamento, acompanhamento e publicação de oito dossiês temáticos na revista *Vértices*, de 2020 a 2023, visando refletir sobre as contribuições recebidas e selecionadas, em relação a quantidade de artigos, número e diversidade de autores, assim como instituições por região e países. A partir de um estudo de caso, observou-se que a captação de artigos por meio de dossiês temáticos pode ser considerada como importante estratégia para o editor, resultando em uma possibilidade de ampliação na participação de autores, regiões e temáticas.

**Palavras-chave:** dossiê temático; periódicos científicos; gestão editorial.

### Thematic issues of *Vértices* magazine: Reflections about the increase in participation of authors and institutions

**Abstract:** This work aims to describe the process of planning, monitoring, and publishing thematic issues in *Vértices* magazine, from 2020 to 2023, to reflect on the contributions received and selected, due to the number of articles, number and diversity of authors, as well as institutions by region and countries. From a case study we observed that the capture of articles through thematic issues can be considered as an important strategy for editors, resulting in a possibility of expanding the participation of authors, regions, and themes.

**Keywords:** thematic issue; scientific journals; editorial management.

### Dossiers temáticos de la revista *Vértices*: Reflexiones sobre el aumento de la participación de autores e instituciones

**Resumen:** Este trabajo tiene como objetivo describir el proceso de planificación, seguimiento y publicación de ocho dossiers temáticos en la revista *Vértices*, de 2020 a 2023, con el objetivo de reflexionar sobre los aportes recibidos y seleccionados, en relación con el número de artículos, número y diversidad de autores, así como instituciones por región y países. A partir de un estudio de caso, se observó que la captura de artículos a través de dossiers temáticos puede considerarse una estrategia importante para el editor, resultando en la posibilidad de ampliar la participación de autores, regiones y temas.

**Palabras clave:** dossier temático; periódicos científicos; gestión editorial.



## 1 Introdução

Os dossiês temáticos podem ser definidos como “conjuntos de publicações em um escopo ainda mais específico que o escopo original da revista em que são publicados” (Borges, 2023, p. 2). Pereira e Hayashi (2022) acrescentam que essa prática editorial se organiza por números, que colaboram em um volume de determinada periodicidade. Para tanto, os editores da revista convidam pesquisadores especialistas externos ao periódico para contribuir com o número especial da revista ou por editais de chamada pública.

A análise das proposições de dossiês temáticos pode constituir-se num importante recurso para a identificação das principais políticas, abordagens e pesquisas de período específico (Mainardes; Stremel, 2021). Os dossiês temáticos podem ainda significar um movimento estratégico das revistas científicas, que visam, com isso, melhorar seus indicadores científicos (Bourdieu, 1998). Entretanto, consiste em um modo de publicação de periódicos científicos que raramente tem sido estudado (Repiso *et al.*, 2021, p. 593).

A revista *Vértices* é uma publicação periódica técnico-científica de fluxo contínuo, gratuita e eletrônica da Essentia Editora, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense (IFFluminense), com 26 anos de existência, e iniciou a edição de dossiês temáticos há cerca de quatro anos. Tem por finalidade divulgar o conhecimento científico produzido a partir da publicação de artigos originais e de revisão. Por ser multidisciplinar, traz contribuições de diversas áreas do conhecimento, desde que condizentes com a sua política editorial. O periódico está indexado em diversas bases de dados tais como Redalyc, Latindex, Erig Plus, DOAJ, entre outras (*Vértices*, [2023]).

Nessa perspectiva, este texto tem como objetivo descrever o processo de planejamento, acompanhamento e publicação de dossiês temáticos na revista *Vértices*, visando refletir sobre as contribuições recebidas e selecionadas, em relação a quantidade de artigos, número e diversidade de autores, assim como instituições por região e países.

## 2 Metodologia

O levantamento partiu dos editais de chamada para publicação na *Vértices*, no período de 2020 a 2023. Em um primeiro momento (2019), os editores assistentes da revista convidaram os coordenadores dos Programas de Pós-graduação *Stricto Sensu* para que buscassem, junto aos docentes e discentes, a possibilidade de publicarem um dossiê temático na *Vértices*. Findo o prazo estabelecido para o recebimento das propostas em 2020, foi lançado o primeiro edital no Portal de Seleções do IFFluminense, totalizando quatro chamadas, uma a cada ano (Tabela 1). Nesse período de quatro

anos, a revista disponibilizou quatro volumes, em 13 edições (a terceira de 2023, em processamento). A partir desses números foi realizado um levantamento, utilizando como principal fonte o *site* da revista, com todas as edições que são digitais e que estão disponíveis pelo sistema *Open Journal System/Public Knowledge Project (OJS/PKP)*, na qual o periódico promove o acesso aberto da publicação. Trata-se, então, de um estudo de caso. Para identificar a presença de dossiês temáticos, foram observados, inicialmente, quatro aspectos em cada edição: o número de propostas encaminhadas e aprovadas por edital; número de artigos submetidos e publicados; seu editorial; e origem dos autores por regiões/país e instituições, a partir das informações de filiação institucional presente nos artigos.

### 3 Resultados e discussão

Entre os anos de 2020 e 2023 foram recebidas 26 propostas de dossiês temáticos para *Vértices*, 14 em 2020, 7 em 2021, 4 em 2022 e 1 em 2023, originados de convite às Coordenações de Pós-graduação *Stricto Sensu* do IFFluminense, proposta encaminhada por docente e editais de chamada pública. Desse total, foram selecionadas 10 propostas (5 em 2020, 3 em 2021 e 2 em 2022), a partir de critérios estabelecidos previamente. No entanto, foram publicados 8 dossiês, considerando que um quantitativo de artigos, mesmo que previstos na proposta inicial pelos organizadores, não foram submetidos pelos autores ou não foram aprovados em alguma das etapas do processo editorial. O trâmite para publicação, independentemente de serem submissões para dossiê ou fluxo contínuo, é constituído das etapas de *desk review*, incluindo avaliações como a adequação ao escopo e política editorial, verificação antiplágio e questões éticas (se for o caso), assim como a avaliação pelos pares, revisão de idiomas (inglês, espanhol e português) e normas técnicas segundo a Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). Desse modo, o envio de propostas pelos organizadores não resultou na real possibilidade de terem sido esses artigos aprovados para o dossiê temático.

**Tabela 1** – Título e total de artigos publicados nos dossiês temáticos por número 2020-23

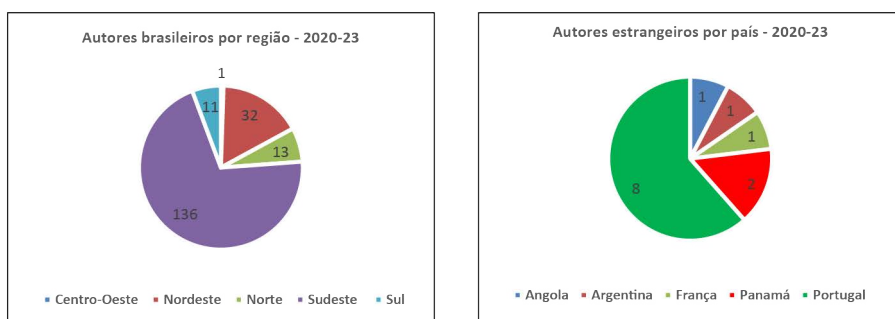
Ano – v. n.	Título do dossiê temático	Total artigos	Seção ou Edição
2020 – v. 22 n. 2	Tecnologias digitais na educação: estratégias inovadoras	8	Seção
2020 – v. 22 n. 3	Pensar e fazer a cidade: educação e desenvolvimento local	9	Seção
2020 – v. 22 n. especial	Violência de Estado e política social: entre o aparato assistencial e a criminalização da questão social no Brasil	17	Edição

2021 – v. 23 n. 1	Riscos e desastres socioambientais: abordagens interdisciplinares	17	Edição
2021 – v. 23 n. 3	Questões contemporâneas da educação no Brasil e em Portugal	11	Edição
2022 – v. 24 n. 1	Literaturas africanas em língua portuguesa: perspectivas críticas e históricas	7	Seção
2022 – v. 24 n. 2	A pesquisa em educação profissional e tecnológica: temas, abordagens e fontes	25	Edição
2023 – v. 25 n. 2	Proteção social e direitos humanos	5	Seção
TOTAL		99	

Fonte: Elaborado pelos autores.

Os dossiês da revista *Vértices*, publicados no período estudado, pertencem a quatro áreas do conhecimento: Educação, Ensino, Serviço Social e Literatura (Tabela 1), totalizando oito dossiês, com grande variedade temática. Para Borges (2023), a diversidade de temas apresentados em um dossiê temático é um dos seus principais benefícios e essa variedade temática, além de atrair possíveis grupos de leitores, é capaz de propiciar a pluralidade do público leitor. À medida que os temas são propostos por organizadores das mais diferentes regiões de um país e outras nações, potencializa-se o âmbito de abrangência da publicação, fato esse ocorrido com os dossiês da *Vértices* (Fig. 1).

**Figura 1** – Autores brasileiros e estrangeiros dos dossiês - 2020-2023.



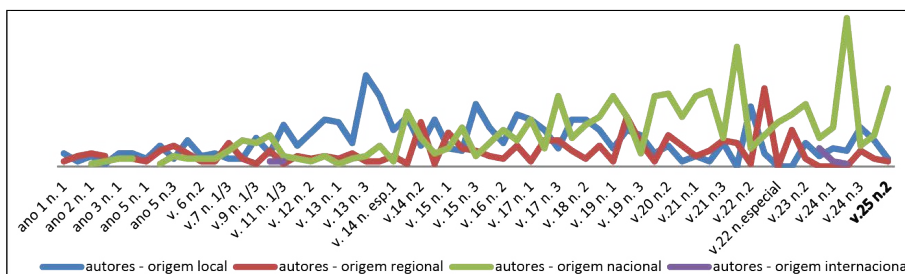
Fonte: Elaborado pelos autores.

Entre os anos de 2020 e 2023, foram publicados 99 artigos (Tabela 1), de 202 autores, de 6 países, vinculados a 64 instituições brasileiras e estrangeiras. Do total de autores, 189 são do Brasil, 8 de Portugal, 2 do Panamá, 1 da Argentina, assim como de Angola e França (Fig. 1). Em relação às instituições, 23 são representadas com mais de 1 autor, enquanto 41 com um único. O IFFluminense está em primeiro lugar em número de autores (38), seguido da UFRJ (24), UFF (28), IFRN (18) e UERJ (7).

Os dados mostram que os dossiês da *Vértices* não são endógenos, considerando que cerca de 18% dos autores são da instituição que publica a revista. Observa-se, ainda, que as instituições da Região Sudeste têm o maior número de participantes, sobretudo o estado do Rio de Janeiro. Em relação a autores de outros países (13% do total), destaca-se a presença interessante de países que falam português e da América Latina, países que normalmente os autores brasileiros colaboram pouco.

A Fig. 2 demonstra que, ao longo dos 25 anos da *Vértices*, a representatividade de participação de autores de origem nacional é ampliada, em relação aos de origem local (do IFFluminense), a partir do v. 17 (2017), mas, principalmente, com a publicação dos dossiês. Assim, é possível afirmar que a diversidade quantitativa apresentada é mais um fator que gera enriquecimento oriundo da publicação de dossiês. A esse respeito, Borges (2023) acrescenta que, devido à circulação, e sua conseqüente abrangência, essas publicações especiais exercem um papel importante na divulgação de saberes que poderiam estar restritos somente àqueles que pudessem participar de eventos acadêmicos.

**Figura 2** – Contribuições de autores ao longo dos 25 anos (1997-2023) na revista *Vértices* por origem



Fonte: Elaborado pelos autores.

#### 4 Considerações finais

A publicação de dossiês temáticos na *Vértices* demandou dos editores decisões e encaminhamentos que impactaram no processo de planejamento, acompanhamento e divulgação, considerando mudanças que se fizeram necessárias nas etapas de captação dos artigos, desde o convite a organizadores, elaboração de editais e gestão do fluxo editorial. Ressalta-se que a inclusão de dossiês temáticos na revista, resultou em um aumento no número de artigos publicados, no período de 2020 a 2023 (até agosto), assim como a ampliação do número de autores, representando uma significativa diversidade de instituições de diferentes regiões do país, além de contribuições internacionais, mesmo que ainda pouco expressivas. O aumento dessa abrangência

representa maior visibilidade para revista, ampliando as possibilidades de acesso e divulgação do conhecimento produzido, principalmente nas áreas de conhecimento dos dossiês publicados, como Educação, Ensino, Serviço Social e Literatura. Desse modo, é possível afirmar que a captação de artigos, a partir de dossiês temáticos, pode ser considerada como importante estratégia para o editor, significando uma possibilidade de ampliação na participação de autores, regiões e temáticas. Destaca-se, ainda, que o presente estudo deve ser aprofundado com a inclusão de análises sobre as temáticas abordadas nesses dossiês, de modo a contribuir com o conhecimento sobre as tendências dos assuntos de interesse dos pesquisadores dentro de suas áreas de conhecimento a partir dessas publicações.

## Contribuição dos autores

**Conceituação, curadoria de dados, metodologia, supervisão, escrita – primeira redação:** Ana Paula de Castro, Edson Carlos Nascimento, Fernanda Soares Luz e Inez Barcellos de Andrade.

**Escrita – revisão e edição:** Edson Carlos Nascimento.

## Referências

BORGES, Renato Pereira Torres. Dossiês temáticos publicados em periódicos acadêmicos brasileiros da área de Música (2016-2020). **Revista Vórtex**, [s. l.], v. 11, n. 1, p. 1-21, 2023.

BOURDIEU, Pierre. Método científico e hierarquia social dos objetos. In: NOGUEIRA, Maria Alice; CATANI, Afrânio Mendes. (org.) **Pierre Bourdieu**. Escritos de Educação. Rio de Janeiro, RJ: Editora Vozes, 1998. p.33-38.

MAINARDES, Jefferson; STREMEL, Silvana. A Política Educacional na década 2010 a 2020: análise de publicações. **Revista Exitus**, Santarém/PA, v. 11, p. 01 – 22, 2021.

PEREIRA, Susy Santos; HAYASHI, Carlos Roberto Massao. O uso reflexo de Dossiês na História da Educação: revelando estratégias de fortalecimento no campo científico. **Revista da Faculdade de Educação**, [s. l.], v. 38, n. 2, p. 139-157, 2022.

REPISO, Rafael *et al.* The prevalence and impact of special issues in communications journals 2015–2019. **Learned Publishing**, [s. l.], v. 34, n. 4, p. 593-601, 2021.

VÉRTICES. **Portal da Revista Vértices**, Rio de Janeiro, [2023]. Página Inicial. Disponível em: <https://editoraessentia.iff.edu.br/index.php/vertices/about>. Acesso em: 26 set. 2023.