

Revista Polyphonía – breve histórico

Evandson Paiva Ferreira

Universidade Federal de Goiás
evandsonpaivaferreira@gmail.com

Alessandra da Silva Carrijo

Universidade Federal de Goiás
alessandrascarijo@gmail.com

Elisandra Filetti Moura

Universidade Federal de Goiás
lisfiletti@gmail.com

Marcos Antônio Gonçalves Júnior

Universidade Federal de Goiás
lisfiletti@gmail.com

Como citar:

FERREIRA, E. P. et al. Revista Polyphonía – breve histórico. In: ABEC MEETING, 2, 2018, São Paulo. **Anais...** São Paulo: Associação Brasileira de Editores Científicos, 2018. p. 1-5.
<http://dx.doi.org/10.21452/abecmeeting.2018.169>

RESUMO

Neste trabalho procuramos apresentar um breve histórico da Revista Polyphonía, da Universidade Federal de Goiás(UFG). Nascida como “Solta Voz”, nos anos 1980, era um boletim de professores do Colégio de Aplicação da UFG, se tornando um periódico acadêmico nos anos 1990. Com intuito de fazer dela uma publicação referência na área de ensino, nos anos 2010, é reformulada, passando a se chamar “Polyphonía”. Organizada na forma de dossiês temáticos, esse periódico hoje está vinculado ao Programa de Pós-graduação em Ensino na Educação Básica e tem como objetivo ser um espaço para divulgação científica, contribuindo com a formação de professores e pesquisadores, bem como com a melhoria da Escola Pública brasileira.

Palavras-chave: Ensino. Periódico. Editoria científica. Pesquisa.

ABSTRACT

In this paper, we present a brief history of Polyphonía Magazine, of Universidade Federal de Goiás (UFG). Created as “Solta a Voz”, in the 1980s, it was a teacher’s bulletin from the College of Application of UFG. In 1990 it became an academic journal. With the intention of making it a reference publication in the area of education, in the 2010’s, it is reformulated, starting to be called Polyphonía. Organized in the form of thematic dossiers, this journal, today, is linked to the Postgraduate Program in Teaching in Basic Education. It aims to be a spot for scientific dissemination, contributing to the training of teachers and researchers, as well as to the improvement of the Brazilian Public Schools.

Keywords: Teaching. Journal. Scientific publishing. Research.

A Revista *Polyphonia*, antes chamada de Solta a Voz, é um periódico de publicação semestral do Programa de Pós-Graduação em Ensino na Educação básica do (Cepae) da Universidade Federal de Goiás (UFG).

O Cepae, por sua vez, é uma unidade acadêmica da UFG que promove o ensino na educação básica e realiza experiências pedagógicas, mediante projetos de ensino, pesquisa e extensão próprios ou integrados a outras unidades. O Cepae é o principal campo de estágio e práticas para os cursos de Licenciaturas e áreas afins da UFG. A unidade oferece também cursos de extensão, especializações e um curso de mestrado na área de ensino.

O propósito da *Polyphonia*, por pertencer ao Cepae, é justamente o de promover a discussão acadêmica sobre o ensino na Educação Básica, por meio da divulgação de estudos, pesquisas e relatos de experiências pedagógicas. A revista focaliza, assim, a prática pedagógica na educação básica, a formação do licenciando e a investigação científica.

Está classificada como Qualis B2 pela Capes e possui os seguintes indexadores: BBE CIBEC/INEP/MEC, Doaj, Edubase, Iresie, IBICT/SEER, *Latindex*, Sumários.Org, *Google Scholar* e Oasisbr.

A *Polyphonia* nasceu em setembro de 1985 (denominada como Solta a Voz), como um instrumento de publicação do Colégio de Aplicação da UFG. Inicialmente, teve formato de Boletim e sua periodicidade era anual. Seu objetivo inicial era incentivar os professores a publicarem suas notas, discussões e comentários sobre assuntos relacionados ao ensino (Varizo e Ferreira, 2010).

Em 1999, alcançou o status de Revista, porém ainda restrita a publicações internas e de periodicidade anual. Posteriormente, em 2002, tornou-se publicação semestral, tanto para atender à demanda de artigos e trabalhos quanto para ampliar sua contribuição com as reflexões sobre a educação básica (Cruvinel, 2009).

Com o intuito de mobilizar as diversas áreas do conhecimento da educação básica e motivar a reflexão sobre o fazer pedagógico de todas as disciplinas que compõem o currículo escolar dos ensinos fundamental e médio, o periódico, no ano de 2008, inaugurou uma nova linha editorial com a introdução dos dossiês temáticos (Cruvinel, 2009).

Foi também em 2008 que ela foi inserida no Portal de Periódicos da UFG e, de 2008 a 2017 pode oferecer a seus leitores publicações tanto em formato digital quanto impresso, sendo que alguns dos volumes impressos, anteriores ao processo de editoração eletrônica, foram digitalizados com o intuito de disponibilizar de forma mais ampla e irrestrita todo o seu conteúdo. Hoje, devido a esse processo de digitalização das versões impressas, é possível encontrar disponíveis no Portal de Periódicos da UFG publicações desde o ano de 2002.

Quanto à mudança de nome, esta ocorreu no ano de 2010. Como já especificado, de Solta a Voz ela passou a se chamar *Polyphonia*. O *International Standard Serial Number* (ISSN) da Solta a Voz era 1676 0468. A referida mudança de nome gerou, por sua vez, a necessidade de solicitação de um novo ISSN e o desafio de consolidá-la também como revista eletrônica. Tais mudanças fizeram parte do processo de consolidação do Programa de Pós-Graduação *Strictu Senso* que vinha sendo estabelecido pelo Cepae, desde o ano de 2008, já que a ideia era vincular a revista ao Programa. Quanto ao processo de criação do Programa de Pós-Graduação, este se deu da seguinte maneira:

Entre os anos de 2008 e 2012, foi criada e mantida uma Comissão de

Estruturação do Mestrado do CEPAE/UFG composta por seus próprios docentes e técnicos administrativos, que recebeu assessoria da PRPPG/UFG. Durante esse período, também foram feitas consultas à equipe de Avaliação da Capes, que, ao final, indicou a então criada Área 46 - de Ensino como sendo a mais apropriada para receber e julgar a submissão da Proposta. A proposta encaminhada pela comissão foi aprovada pela Capes/MEC em 2012. (UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS, 2017, online)

Após todo esse processo, o Programa de Pós-Graduação em Ensino na Educação Básica do Cepae/UFG passou a oferecer

Um mestrado profissional multidisciplinar com enfoque no ensino realizado na educação básica possibilita a reflexão sobre a prática escolar e a pesquisa sobre as diferentes dimensões do processo de escolarização de crianças, jovens e adultos, com o objetivo de compreender tanto as dinâmicas desse processo quanto suas implicações externas, institucionais e sociais (UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS, 2010, p. 4).

O Mestrado, portanto, tem como foco qualificar os profissionais do ensino básico para a produção do conhecimento, para as inovações tecnológicas, com o objetivo de responder às demandas da educação, desde a prática básica às ações complexas que envolvem o processo escolar (UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS, 2010). A Revista Polyphonia, nesse contexto, passa a se configurar como um dos importantes veículos de circulação dos saberes produzidos dentro do curso, ao oferecer para pesquisadores artigos sobre os mais diferentes aspectos do ensino na educação básica. A cada semestre, o periódico coloca à disposição um dossiê que visa explorar um campo desse nível de ensino. Desde 2010, em sua nova fase, foram publicados 17 dossiês, além de um volume especial dedicado à história do Cepae:

- 2018
v. 29, n. 1: Dossiê: Experiências de ensino de História na Educação de Jovens e Adultos (EJA)
- 2017
v. 28, n. 2: Dossiê: O ensino de matemática na escola: prática e diversidade
v. 28, n. 1: Dossiê Inclusão: todos na escola de educação básica!
- 2016
v. 27, n. 2: Dossiê: O ensino de arte na escola: histórias, linguagens e metodologias
v. 27, n. 1: Dossiê Escolas Criativas
- 2015
v. 26, n. 2: Dossiê: Mestrado Profissional, Formação Permanente e Vivências na Educação Básica
v. 26, n. 1: Dossiê: O Mestrado Profissional e a área de Ensino: história de demandas, conquistas e desafios
- 2014
v. 25, n. 2: Produtos da Pesquisa Científica e aplicada dos Mestrados Profissionais da Área de Ensino - cenário atual

- v. 25, n. 1: Dossiê: Impactos do PIBID para a formação de professores e a integração entre universidade e educação básica
 - 2013
 - v. 24, n. 2: Dossiê: Mestrado Profissional
 - v. 24, n. 1: Dossiê: Ensino de Sociologia
 - 2012
 - v. 23, n. 2: Dossiê - Presença e Lugar da Filosofia na Educação Básica
 - v. 23, n. 1: Dossiê: Avaliação escolar
 - 2011
 - v. 22, n. 2: Dossiê: Diversidade na Escola
 - v. 22, n. 1: Dossiê Inclusão escolar: olhares especiais
 - 2010
 - v. 21, n. 2: Dossiê: Memórias escolares
 - v. 21, n. 1: Dossiê: Formação de Professores da Educação Básica
- Volume especial

A Revista está organizada em 4 sessões. A primeira é dedicada aos artigos que compõem o dossiê temático, seguida de uma entrevista, que tenha como foco dar voz a um pesquisador da área de ensino, normalmente dentro do mesmo tema do dossiê. Na terceira sessão temos os "outros artigos", onde publicamos o fluxo contínuo, trabalhos enviados ao longo do ano. E por fim, na quarta sessão, reservamos um espaço dedicado às resenhas, onde pesquisadores podem apresentar um olhar crítico sobre livros que discutem o ensino na educação básica.

No que se refere às mudanças no processo de divulgação da *Polyphonia*, houve, em 2017, outra mudança significativa: ela deixou de fazer a publicação impressa e passou a trabalhar apenas com a versão digital (ISSN impresso 2236-0514; ISSN eletrônico 2238-8850). Na atualidade, a *Polyphonia* publica artigos de pesquisadores do Cepae e de outras instituições de Ensino Superior, tanto do país quanto do exterior. Até o ano de 2018, foram publicados 29 volumes.

Seu mais novo objetivo é a busca de profissionalização, tanto da própria Revista quanto de sua equipe editorial. Em busca do atendimento desta meta, vários dos seus membros têm participado de cursos e eventos, especialmente os ligados à Associação Brasileira de Editores Científicos (ABEC), associação esta que muito tem contribuído para o processo de profissionalização dos periódicos científicos no Brasil. Em toda a sua existência, desde quando era apenas um boletim de professores, esta publicação demonstra um compromisso político com a formação na educação básica e tem ciência de que a divulgação de trabalhos científicos é fundamental na qualificação de professores, tendo, portanto, um papel de extrema importância na melhoria do ensino em sala de aula. Infelizmente, o Brasil se destaca no ranking internacional como sendo um país que possui um dos piores sistemas educacionais do mundo, não obstante ser uma das mais ricas economias do planeta. Desse modo, a *Polyphonia* se coloca como um meio, ao lado de tantas outras instituições acadêmicas, para tentar democratizar o acesso ao saber científico e contribuir com a elevação dos níveis intelectuais e culturais de nosso país.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Universidade Federal de Goiás. **Histórico**. 2017. Disponível em: <<https://pos.cepae.ufg.br/p/6909-historico>>. Acesso em: 02 maio 2018.

_____. Universidade Federal de Goiás. Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação. **Projeto do curso mestrado profissional multidisciplinar em ensino na educação básica.** 2010.

VARIZO, Z. da C. M.; FERREIRA, M. J. M. De Colégio de Aplicação a Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação: uma trajetória. **Revista Polyphonia**, v. especial, p. 56., 2010. Disponível em: <<https://www.revistas.ufg.br/sv/article/viewFile/12708/8292>>. Acesso em: 15 maio 2018.